



INTERNATIONAL BIOCENRIC FOUNDATION
BIODANZA SCHULE SYSTEM ROLANDO TORO FREIBURG
DIREKTORIN: DIPL.-PSYCH. HILDEGARD PEÑALOZA
Sonnhalde 87 | 79104 Freiburg | T +49 (0)761 28 08 09 | hildegard@biodanza-
freiburg.de

&

ESCOLA DA BIODANZA SRT PORTUGAL

ANTONIO SARPE - Direktor **IBF SP-85/15**



CONTINUED LEARNING

Intensive course for Facilitators of Biodanza

FORMAÇÃO CONTÍNUA

O que é a Formação contínua?

É um curso permanente para organização das aulas de grupo regular desenvolvido por Antonio Sarpe. O objetivo é atender a necessidade constante de revisar os temas de Biodanza e reorganizar os projetos de aplicação do método. O curso é destinado a facilitadores titulares e em fase de titulação e segue criteriosamente a ortodoxia de Biodanza proposta pela IBF.

Este curso não substitui e não é equivalente aos módulos de metodologia dos programas das escolas de formação em Biodanza. Este é um curso complementar no qual Antonio Sarpe compartilha sua experiência de 26 de facilitação de grupos de Biodanza.

Este programa já tem sido aplicado com sucesso em Portugal, Espanha e Holanda.

Justificativa:

Observamos em diversos países nos grupos regulares e nas escolas de formação que todo facilitador que passe em média um ano sem atualizar-se em Biodanza (não adianta só fazer outras formações complementares) começa um gradativo processo de "entropia" que é cada vez mais difícil reverter. Os sintomas mais comuns são:

- ◆ A perda de rumo das aulas
(o que fazer? O que propor? Como avançar? Como aprofundar?).
- ◆ O isolamento profissional, a falta de intercâmbio gera desmotivação.

- O esvaziamento dos grupos em decorrência da aplicação prematura de todo o repertório de exercícios com pouco planejamento.

Para quem se destina:

Os encontros são indicados para facilitadores de todos os níveis e tempo de experiência, Facilitadores Didatas, Titulares e em fase de titulação, guardando assim um continente estruturado e protegido humano e profissional. Não haverá participantes ocasionais, todos os participantes se comprometem a fazer todo o curso, valorizando a dimensão de "processo" e "progressividade".

Material oferecido:

Será oferecido material complementar digital em cada workshop: músicas em Mp3 e vídeo-book com guia de utilização para os exercícios apresentados. Este material será de uso exclusivo dos participantes do curso. É indicado que cada facilitador tenha o seu *Pen Drive* ou HD externo (para armazenamento de informação digital).

Regularidade dos encontros

Os encontros acontecerão à partir do ano de 2010 com regularidade de três vezes ao ano.

22 e 23 de mayo

21 e 22 de agosto

30 e 31 de outubro

Veja o programa abaixo

Investimento

O investimento será de 200,00 Euros por encontro, com direito ao material supracitado.

Entrada de novos participantes e frequência

Um facilitador que queira entrar durante o andamento do curso deverá aguardar uma avaliação prévia de acordo com as prioridades do processo.

No caso de necessidade de faltar, o participante nos avisará para vermos de que forma poderemos mantê-lo atualizado.

Número máximo de participantes

Para manter uma boa dinâmica é necessário o máximo de 30 participantes por grupo.

Inscrições:

Escola de Biodanza de Freiburg: Hildegard Penaloza, T +49 761 28 08 09,

hildegard@biodanza-freiburg.de

Facilitador: Antonio Sarpe – Diretor da Escola de Biodanza SRT de Portugal

Calendário – “Formação Contínua”

DATA	TEMAS DE INICIAÇÃO NÍVEL I – INTEGRAÇÃO MOTORA (UM ANO)
22 e 23 de mayo	<p>RADICALIZAÇÃO DA PROGRESSIVIDADE</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Composição básica de uma aula, elaboração de um programa (mensal, trimestral)◆ Que temas propor aos grupos, níveis de integração.◆ O Que observar e como pontuar as danças◆ Para todos os exercícios serão apresentadas as formas básicas e possíveis variações, como também elementos de consigna para o seu máximo aproveitamento◆ Séries de Fluidez (I, II e III).◆ Exercícios Segmentares◆ Gestos Expressivos (preparações para os “Encontros”)◆ Posições Geratrizes Código I.◆ Levantamento de necessidades

21 e 22 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Tematização mensal das aulas – Projeção metodológica, exercício chave, a aula como um poema. ◆ VITALIDADE ◆ SEXUALIDADE
30 e 31 de outubro	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Tematização mensal das aulas – Projeção metodológica, exercício chave, a aula como um poema. ◆ CRIATIVIDADE ◆ AFETIVIDADE
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Tematização mensal das aulas – Projeção metodológica, exercício chave, a aula como um poema. ◆ TRANSCENDENCIA.
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Quatro animais - Tigre
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Quatro animais - Hipopótamo
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Quatro animais - Serpente
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Quatro animais - Garça