
	<p style="text-align: center;">INTERNATIONAL BIOCENTRIC FOUNDATION</p> <p style="text-align: center;">BIODANZA SCHULE SYSTEM ROLANDO TORO FREIBURG DIPL.-PSYCH. HILDEGARD PEÑALOZA – DIREKTORIN IBF AL-0120 Sonnhalde 87 79104 Freiburg T +49 (0)761 28 08 09 hildegard@biodanza-freiburg.de</p> <p style="text-align: center;">&</p> <p style="text-align: center;">ESCOLA DA BIODANZA SRT PORTUGAL</p> <hr style="border: 1px solid purple;"/> <p style="text-align: center;">ANTONIO SARPE - Direktor IBF SP-85/15</p>
---	--



FORTLAUFENDE WEITERBILDUNG

Intensiven Kurs für Biodanza LehrerInnen

Was ist die fortlaufende Weiterbildung?

Es ist ein von Antonio Sarpe entwickelter fortlaufender Kurs, für die Organisation der Vivencias mit regelmäßigen Gruppen. Das Ziel des Kurses ist es, die Biodanza Themen zu aktualisieren und die Projekte zur Anwendung der Methode zu organisieren. Er richtet sich an Biodanza LehrerInnen, StudentInnen in Supervision und im dritten Ausbildungsjahr. Der Kurs folgt strikt die von der IBF vorgeschlagene Orthodoxie von Biodanza.

Dieser Kurs ersetzt nicht die Module der Methodologie im Ausbildungsprogramm der Biodanza Schulen. Es handelt sich um einen ergänzenden Kurs, bei dem Antonio Sarpe mit uns seine über 26. Jahre gesammelte Erfahrung als Biodanza Leiter teilt.

Dieses Programm wurde schon in Portugal, Spanien und Holland erfolgreich angewendet.

BEGRÜNDUNG:

Wir beobachteten in verschiedenen Länder sowohl bei regelmäßigen Gruppen als auch bei Ausbildungsschulen, dass jede Biodanza Lehrerin die zwischen sechs und zwölf Monate ohne Aktualisierung in Biodanza verbringt (es bringt nicht unbedingt weiter, nur andere komplementäre Ausbildungen zu machen), ein gestufter Prozess der Entropie anfängt, der immer schwieriger zu wenden ist. Die häufigen Symptome sind folgende:

- Verlust der Ziele der Vivencias:
(was ist zu tun? was soll vorgeschlagen werden? wie komme ich voran? wie vertiefe ich den Prozess?)
- Professionelle Isolierung, Austauschmangel und Demotivation
- Die Abmagerung der Gruppe als Folge des frühzeitige und planungslose Anwendung des ganzen Repertoire der Biodanza Übungen

An wem ist der Kurs gerichtet:

Die Workshops sind für Lehrerinnen aller Ebenen der Erfahrung in Biodanza vorbestimmt, also für Didakta Lehrerinnen, zertifizierte Schülerinnen, Schülerinnen in Phase zur Zertifizierung, Schüler in Phase der Methodologie. So wird eine haltende und schützende, humane und professionelle Struktur bewahrt. Es werden keine gelegentlichen TeilnehmerInnen zugelassen, alle TeilnehmerInnen verpflichten sich, den ganzen Kurs mitzumachen, wobei die Ebenen des „Prozesses“ und der „Progressivität“ wertgeschätzt werden.

Angebotenen Materialien:

Es werden zusätzlichen digitalisierte Materialien beim jeden der drei Workshops verteilt: Musik in Format Mp3 und Video-Book mit Gebrauchsanleitung für die präsentierte Übungen. Dieses Material ist für die exklusive Benutzung der TeilnehmerInnen des Kurses vorbestimmt. Es ist ratsam, dass jede TeilnehmerIn ein eigenes Pen Drive (Massenspeicher Stick) oder eine externe Festplatte mitbringt (für die Speicher von digitale Information).

Regelmäßigkeit der Treffen:

Sie werden ab dem Jahr 2010 drei Mal pro Jahr stattfinden:

Termine 2010:	22.-23. Mai
	21.-22. August
	30.-31. Oktober

Das spezifische Programm pro Treffen steht weiter unten!

Inversion

Die Inversion sind 200 EUR pro Treffen, inklusive das oben beschriebenen Material.

Aufnahme neuer TeilnehmerInnen und Regelmäßigkeit

Wenn es eine Leiterin gibt, die in den Kurs quer einsteigen will muss warten bis es eine vorherige Prüfung in Übereinstimmung mit der Bedürfnisse des Prozesses stattgefunden hat.

Wenn eine TeilnehmerIn unbedingt fehlen muss, muss es melden damit den Weg um sie informiert zu halten geregelt wird.

Maximale Zahl der TeilnehmerInnen

Um eine gute Dynamik zu bewahren müssen maximal 30 Teilnehmerinnen pro Gruppe sein.

Anmeldung

Bei Hildegard Peñaloza, Direktorin der Biodanza Schule System Rolando Toro Freiburg.

hildegard@biodanza-freiburg.de | Telefon + 49 (0)761 28 08 09

Leitung

Antonio Sarpe, Direktor der Biodanza Schule System Rolando Toro Portugal.

Kalender – “Fortlaufende Weiterbildung”

DATUM	INITIATIONSTHEMEN EBENE I – MOTORISCHE INTEGRATION (HUMAN)
22.- 23. Mai	<p>RADIKALISIERUNG DER PROGRESSIVITÄT</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Grundlegende Zusammensetzung einer Vivencia, Aufbau eines Programms (monatlich, pro Quartal)◆ Welche Themen werden in der Gruppe vorgeschlagen, Ebenen der Integration.◆ Was muss beobachtet werden und wie wird ein Tanz bewertet◆ Alle Übungen werden in Ihren Grundformen und möglichen Variationen präsentiert, zusammen mit Anweisungen für seine optimale Verwendung◆ Série des Fließens (I, II e III).◆ Segmentübungen◆ Expressive Geste (Vorbereitung für die “Begegnung”)◆ Archetypische Haltungen Kodex I.◆ Aufzeichnung der Bedürfnisse

21.- 22. August	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Monatliche Thematik der Vivencia – Methodologische Vorausschau, Schlüsselübung, die Vivencia als Gedicht. ◆ VITALITÄT ◆ SEXUALITÄT
30.- 31. Oktober	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Monatliche Thematik der Vivencias – Methodologische Vorausschau, Schlüsselübung, die Vivencia als Gedicht. ◆ KREATIVITÄT ◆ AFFEKTIVITÄT
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Monatliche Thematik der Vivencias – Methodologische Vorausschau, Schlüsselübung, die Vivencia als Gedicht. ◆ TRANSZENDENZ.
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Vier Tiere – Tiger
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Vier Tiere – Nilpferd
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Vier Tiere – Schlange
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Vier Tiere – Kranich